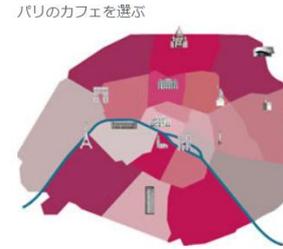


**Voyage de Presse Miki IIDA – Revue Paris Bistro (Version Japonaise)**  
**Focus Saint Joseph - Septembre 2016**

<http://jp.paris-bistro.com/vins/cotes-du-rhone/domaine-courbis>



ローヌワイン生産者 ドメーヌ・クルビス Domaine Courbis, Cotes du Rhône



**Novembre 2016**

**Rhône producteur de vin Domaine Courbis Domaine Courbis, Côtes du Rhône**

Saint Joseph est célèbre pour son étanchéité de la pente des collines, des vignobles du Domaine Courbis a pas d'autre chef-d'œuvre. Tout à coup, quand nous allons à la face arrière de la montagne en voiture, il semble sites comme Convaincre si le patrimoine mondial. La pente de la colline, les deux branches sont continues aussi loin que l'œil peut voir est des arbres de raisin ont fusionné. Lorsque l'on regarde ce chiffre, il est tout simplement pas empêcher de penser que la culture est que les êtres humains et la nature qui a créé à la fois parce que le vin. Bien que situé dans la grande nature, plutôt que l'apparence des restes de la nature, il est complété la première fois, grand terroir et le vin des gens sur la main.

Domaine Courbis Les producteurs de vin avec un champ du 16 siècle. Dans le passé, il avait été de plus en plus une variété d'arbres fruitiers, continuer à promouvoir la voie de vin à grande échelle à partir des années 60, et possède maintenant un vignoble de 35ha à Saint-Joseph et Korunasu. "Fondamentalement, nous avons pris la méthode de culture à proximité de Biot. Mais il y a une inclinaison dans tous les champs, soudain trop endroit est que vous ne finissent pas là-haut aussi bien", a déclaré M. Laurent Courbis. Inclination peut utiliser un petit tracteur si Yurukere, mais la pente est que ne peut être utilisé même serré avec le cheval. Lorsque effectivement mis le pied sur le terrain, plus susceptibles de glisser vers le bas qu'il ne soit pas pris dans quelque chose.

# Voyage de Presse Miki IIDA – Revue Paris Bistro (Version Japonaise)

## Focus Saint Joseph - Septembre 2016

サン・ジョセフは正統の制菓のまっさで有名だが、ドメヌ・クルビスの畑は正統という他ない。車で山の奥へへと進んで行くとき、世界遺産かと思ふような光景が現れる。急斜面の丘陵に、2つの柱が合体したブドウの棚々が見送る前にならぬ。この姿を進めていると、ワインというのはまさに人間と自然が共に作り上げた文化だというのを思わすにはいられない。広大な自然の中に位置するが、野生のままの姿ではなく、人が手をかけてはじめて素晴らしいテロワールとワインが出来上がるのだ。



丘陵地で35haもの畑を維持するのは簡単ではないといえ、ローランさんがこの畑に進むのはごく自然なことだった。「小さい時からこの環境に馴染んでましたし、祖母がやってきた産葉をパトタッチするような感覚です。自分のテロワールへの愛着もあるし、この自然の真ん中で素晴らしい景色を味わえる。ワイン生産者という人は豊かにする仕事だと思えます。それに私は醸造の仕事をしていますが、畑に行くのはちょっとした気分転換にもなるんです。」まさに山奥、といった表現がふさわしいローランさんの畑では鳥たちが鳴き、心地よい風が吹きあける。収穫を待つブドウのマルサンはキラキラと黄金色に輝いており、樹齢80歳を超えるものも。

"Cela dit ici du travail est toute la puissance humaine non-récolte. Très, est un grand champ est caractérisé par le drainage est bon dans le prééminent de jour. Parce que couleront au-dessous du puits est humidité précipitation, les vignes Je ne pas tremper l'excès d'humidité. Lorsque l'humidité du sol est augmentée à, et le fruit du raisin est gonflé quelque peu diminuer le pourcentage de sucre, de la peau rend également plus facile déchiré, il a fait la moisissure est également facile à la chance. "pré-récolte de Schiller l'on peut voir que le sucre et la bouche est condensé avec Gyugyu. «Parce que la peau Mais encore difficile, et ne pas attendre pour la récolte jusqu'à un peu plus doux."



マルサン98%、ルベサン2%の白ワイン、「Saint Joseph Blanc Domaine Courbis サン・ジョセフブラン ドメヌ・クルビス 2015」は非常に香り高く、ヘルゼンツツやバターのような香りがする。このあるリッチなワインで、フランス料理の前菜やクリーム料理に合わせるのに最適だ。急峻な畑のブドウでできた赤ワイン、「Saint Joseph Rouge Les Royes サン・ジョセフルージュ・ロイエ 2006」は非常に香り高く、熟成した赤果実の豊かな香りが広がっていく。味わいはとてもしなやかで奥深い。多くの人生経験を経て花開いた女性のように、しっかりとるが柔らかさを併せ持ち、一緒にいたいと思わせる魅力を持っている。ドメヌ・クルビスのワインは最近はまだ日本へ輸出されていないが、こんなシラーが飲める日が待ち遠しい。

Même si ce n'est pas facile de maintenir un champ 35ha de choses dans la région vallonnée, Laurent-san était quelque chose de très naturel de procéder de cette façon. Il était familier à partir de quand "petite dans cet environnement, se sent comme aux grands-parents sont venus baton feat. Il est également l'attachement à leur terroir, que. Les producteurs de vin qui aiment le paysage merveilleux dans ce milieu naturel le travail de réflexion pour enrichir le peuple. et je suis mais je il y a plus de travail de la brasserie, je deviens aussi un peu de changement de rythme pour aller sur le terrain. "très profond dans les montagnes, comme l'expression est Laurent appropriée le champ en grinçant des oiseaux, en passant par soufflage brise agréable. Marsanne de raisin blanc attente pour la récolte brille brillamment d'or, même ceux qui ont plus de 80 ans.